



**Заместитель  
Губернатора  
Читинской области –  
председатель Комитета  
международного сотрудничества,  
внешнеэкономических связей  
и туризма**

Анохина ул., д. 37, г. Чита, 672002  
тел.: (302-2) 30-00-11, 30-01-00  
факс: (302-2) 30-03-69  
e-mail: [kmsvst@rambler.ru](mailto:kmsvst@rambler.ru)

14 марта 2008г. № 02-04/255

ин № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Директору Института  
природных ресурсов, экологии  
и криологии СО РАН**

**А.Б. Птицыну**

**Уважаемый Алексей Борисович!**

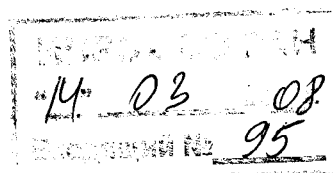
Направляю Вам положение о региональном молодёжном конкурсе проектов развития «Приграничное сотрудничество: Россия – Китай - Монголия», который пройдёт в г. Чите с 22 по 24 октября 2008г.

Прошу Вас довести информацию о предстоящем мероприятии до сведения заинтересованных лиц.

Приложение: на 6 л.

**В.И. Белозёров**

Исп. И.Р. Гениатулина  
31-04-89



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О РЕГИОНАЛЬНОМ МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ РАЗВИТИЯ «ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: РОССИЯ – КИТАЙ - МОНГОЛИЯ»

2008 г.

#### Учредители Конкурса

Комитет международного сотрудничества, внешнеэкономических связей и туризма Читинской области, Комитет образования, науки и молодежной политики Читинской области, Администрация Агинского Бурятского автономного округа, Администрация городского округа «Город Чита», Читинский государственный университет, Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, Забайкальский институт предпринимательства, Забайкальский институт железнодорожного транспорта, Читинский институт Байкальского государственного университета экономики и права, Забайкальский аграрный институт, Институт природных ресурсов, экологии и криологии СО РАН

#### Цели и задачи Конкурса

Главная цель конкурса – стимулирование процессов развития приграничных регионов России, Китая и Монголии.

В задачи конкурса входит повышение интереса в обществе к проблемам развития приграничных регионов, а также вовлечение молодежи в проектную деятельность, направленную на решение указанных проблем.

Конкурс – это не только возможность найти талантливую молодежь, способную к самостоятельной проектной работе, созданию и реализации проектов по развитию родного края, но и с помощью непосредственного вовлечения ответственных и наделенных полномочиями специалистов, постараться максимально полно практически применить, предложенные конкурсантами актуальные, творческие мысли и решения.

Конкурс предоставляет возможность потенциальным лидерам проявить свои качества!

#### Участники Конкурса

Конкурс направлен главным образом на студентов любых специальностей государственных и негосударственных ВУЗов региона и за рубежом.

Также участниками Конкурса могут стать: абитуриенты (школьники 11-х классов), аспиранты и молодые специалисты, закончившие ВУЗ не более пяти лет назад.

Работы на Конкурс могут быть подготовлены как индивидуально, так и авторским коллективом.

#### Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Туризм**
- **Миграция**
- **Региональное развитие**
- **Экология и природопользование**

## • **Художественное творчество**

В рамках указанных номинаций возможны исследование и анализ общей ситуации в приграничных регионах, муниципальных образованиях, отраслях и сферах деятельности.

К участию в Конкурсе допускаются проекты, исследовательские и аналитические работы, а также работы-описания уже реализованных проектов, в том числе курсовые и дипломные работы (рефераты не принимаются).

С точки зрения организаторов конкурса, особый интерес представляют именно **проектные работы**. Всякий проект является организационно-деятельностной схемой, направленной на поэтапное достижение определенной цели. Соответственно, полноценный проект предполагает разработку конкретных мер для получения необходимого результата. Важно не просто поставить проблему, но и предложить пути её решения. Проектная работа даёт участникам конкурса не только отразить свой взгляд на ситуацию, но и увидеть реализацию своих идей. При непосредственном участии ответственных и наделенных полномочиями специалистов, молодые люди смогут на практике осуществить свои творческие проекты.

## **Партнеры Конкурса**

Партнером Конкурса является Ассоциация учащейся молодежи «Содружество» и Российского Союза молодежи.

Функции партнера:

- помощь в формировании Экспертной группы и Жюри Конкурса;
- информационная поддержка Конкурса;
- помощь в организации церемонии награждения победителей и призеров Конкурса;
- содействие в публикации / размещении работ победителей Конкурса.

## **Жюри Конкурса**

Жюри Конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей, в соответствии с методикой и Критериями оценки конкурсных работ, определяемыми данным Положением.

Жюри формируется Организационным комитетом Конкурса из наиболее авторитетных специалистов в области туризма, миграции и регионального развития, работников Высшей школы, представителей государственных органов, независимых экспертов и утверждается Учредителями Конкурса. Количество членов Жюри нечетное и не менее семи человек. Заседания Жюри проходят по мере необходимости с момента окончания срока приема работ. Заседание считается легитимным, в случае присутствия не менее 2/3 членов от списочного состава Жюри.

## **Официальный язык Конкурса**

Официальными языками Конкурса является русский, английский, китайский.

## **Прием конкурсных работ**

Срок подачи работ – не позднее **1 сентября 2008 года**.

Работа должна присылаться вместе с анкетой участника:

Работы принимаются по адресу: *672010, Россия, г. Чита, ул. Анохина, д.37, Комитет международного сотрудничества, внешнеэкономических связей и туризма, отдел*

международного сотрудничества, тел (8-3022) 310066, 310399, факс (8-3022) 310369 или по электронной почте: [kmsvst@rambler.ru](mailto:kmsvst@rambler.ru)

Почтовый адрес: 672002, г. Чита, ул. Амурская, 68, Комитет МСВЭСТ Читинской области

Оргкомитет может отклонить работу от участия при ее несоответствии требованиям Положения о Конкурсе. Оргкомитет после получения работы и анкеты в течение трех дней уведомляет об этом участника Конкурса по электронной почте.

### **Требования к конкурсной работе**

В тексте не допускаются сокращения, за исключением общепринятых. Работа должна быть представлена в электронном виде (в формате Word; шрифт Times New Roman 12, с полуторным межстрочным интервалом, выравнивание текста – по ширине страницы, сноски помещаются внизу страницы).

Объем работы – до 10 страниц стандартного машинописного текста.

Работа должна быть построена по общепринятой для научных трудов структуре: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения. На титульном листе указывается название конкурса, тема работы, Ф.И.О. автора (авторов), наименование учебного заведения, факультета, кафедры, специальности, а также курс обучения и данные о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, звание). Выравнивание по правому краю. В оглавлении приводится название глав и пунктов работы с указанием номера страницы (нумерация страниц обязательна). В конце работы приводится список использованных источников. В приложении помещаются дополнительные материалы (таблицы, графики, рисунки и т.д.).

### **Критерии оценки конкурсных работ**

- Актуальность темы;
- Логичность составления плана, взаимосвязанность основных этапов работы;
- Полнота раскрытия темы в соответствии с планом;
- Самостоятельность написания работы, наличие аргументированной точки зрения автора;
- Научный стиль изложения, литературный язык работы;
- Наличие свежей фактографии по рассматриваемому вопросу, в т.ч. нормативно-правовой базы вопроса;
- Аналитичность работы;
- При необходимости: отражение истории и историографии рассматриваемого вопроса, зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме;
- Соответствие оформления работы ГОСТу: объем, размещение текста на странице, правильность оформления библиографического аппарата (цитаты, ссылки, сноски), правильность оформления списка литературы, правильность оформления таблиц, диаграмм, приложений.

### **Методика оценки работ**

Оценка конкурсных работ проходит в два этапа. На первом этапе все работы проверяются членами Экспертной группы и получают собственный балл, в соответствии с утвержденными Критериями. На основании полученных баллов, десять лучших работ по каждой номинации участвуют во втором этапе отбора. На втором этапе члены Жюри выявляют победителей. По особому решению Жюри любое призовое место могут разделить две работы. На работы, занявшие призовые места и лучшие работы по каждой

теме Конкурса, членами Жюри должны быть написаны краткие рецензии. Оценка конкурсных работ должна быть произведена в течение 30 календарных дней после окончания срока приема работ, в особых случаях, по решению Оргкомитета Конкурса, срок может быть продлен, но не более чем на 15 календарных дней.

### **Призы Конкурса**

Победители и лауреаты Конкурса будут награждены дипломами и ценными призами, лучшим из них предоставляется возможность для стажировки в организациях соответствующего профиля. Работы призеров Конкурса будут опубликованы в Интернете или в сборнике лучших конкурсных работ.

#### **Анкета участника**

##### **Информация об участнике**

1. ФИО
2. Дата рождения
3. Учебное заведение
4. Факультет (специальность, специализация)
5. Курс / год обучения
6. Место работы
7. Научные интересы

##### **Информация о конкурсной работе**

1. Название работы
2. Жанр работы (подчеркнуть): Проект \ Исследование \ Аналитическая работа
3. Номинация
4. Научный руководитель

##### **Контакты участника**

1. Адрес
2. Контактный телефон с указанием кода города
3. Электронный адрес

Напишите, пожалуйста, откуда Вы узнали о Конкурсе? (сайт, стенд/ плакат в университете, из рассылки и т.д.)

#### ***Понятие проекта развития***

**Проект:** от латинского *projectus* – «выступающий вперед»; или (более позднее) французского *projet* – «план, предположение, предназначение».

**Проект** – это прототип, прообраз предлагаемого объекта; образ будущего, сегодня не существующего, объекта. Таким объектом не обязательно является вещь. Им может быть и определенное положение дел (например, справедливый мировой порядок), и процесс (например, миротворения), и объекты других типов.

**Проект** – это обязательно образ будущего, чего-то ныне не существующего. Это не значит, что проектирование обязательно связано с изобретением новых устройств или производством каких-то новых вещей. Придание сопричастности ранее разобщенных объектов определенной организованности тоже является проектом (например, интеграция образования, науки и промышленности в единую систему промышленного развития).

Помимо своего основного значения понятие проекта используется также для указания на весь процесс выдвижения и реализации проекта (проектирование), а также на всю совокупность субъектов, объектов, структур, организованностей и процессов, задействованных или включенных в процесс проектирования, а также являющихся его продуктом (система проекта или проект как система).

Механизмом организации развития России как мировой державы является продвижение и реализация проектов развития. *Далеко не всякий проект является проектом развития.*

*Развитие, во-первых, это собственно развитие – решительное продвижение вперед на собственных основаниях, цивилизационный и формационный сдвиг, капитальное структурное усложнение систем деятельности.*

*Развитие, во-вторых, это продвижение на собственных основаниях, это всегда что-то развитие. Развитие непременно опирается на то, что было наработано прошлыми десятилетиями, столетиями и тысячелетием, и является его органичным продолжением. Поэтому развитие – это не модернизация, при которой уничтожаются старые формы жизни и как бы на пустом месте возводятся новые технологические линии и социальные институты.*

*Развитие, в-третьих, это всегда мировое движение и мировой процесс, это универсальная реальность. Являясь формационным сдвигом, развитие «енимает» высшие достижения человеческой культуры, идет дальше их, превосходит их и, таким образом, отвечает на стоящие перед человечеством новые вызовы, решает те проблемы, для решения которых эти высшие достижения культуры оказалось недостаточно.*

Это является первым обязательным критерием развития. Являясь, с другой стороны, внутренним, самостоятельным продвижением вперед и решением проблем конкретного народа, развитие является формой действия этого народа в мировой реальности, абсолютно ненасильственно и конструктивно утверждает его в мире и во Всемирной Истории – и это является вторым обязательным критерием развития. Поэтому развитие – это всегда мировое развитие: развитие народа и его государственности есть также неизбежно развитие мира.

Следовательно и в-четвертых, *развитие* всегда означает соразвитие, это всегда также возможность чего-то еще развития. Развитие несовместимо с любыми формами паразитизма и благодеяния за счет других народов. И развитие народа, являясь также мировым развитием, неизбежно открывает для других народов новые перспективы. «Монополия на развитие» невозможна по определению. Мировое лидерство поэтому никак не связано с глобальным доминированием. Мировым лидером (государством, держащим мир – мировой державой) является государственность, образцово-показательно решающая мировые проблемы на собственной территории силами своего народа и в его интересах и гарантирующая всем народам и государствам мира возможность развития – залог свободного и справедливого мироустройства.

Отталкиваясь от введенных критериев, проект развития можно описать следующим образом:

1. Это проект – создание чего-либо, ранее не существовавшего.
2. То, новое, что создается в процессе проектирования, является существенным шагом вперед, капитальным усложнением существующих систем деятельности.
3. Проект опирается на традицию и органические характеристики территории и народа, на ней проживающего, и сохраняет их идентичности.
4. Проект предлагает систему деятельности, соответствующую передовым мировым аналогам и идущую дальше их, «енимающую» их.
5. Проект открывает новые возможности для международного сотрудничества и организации развития в различных регионах мира.

### **Проектирование**

Важнейшей характеристикой проектной работы является ее цикличность, то есть развертывание ее по трем основным этапам: *замысел – реализации – рефлексии.*

*Замысел* – это идеал последующих действий. Замысел не может быть предзадан, он порождается индивидуальными или коллективными усилиями. Создание условий, благоприятных для выдвижения новых замыслов, является основой методологической работы в рамках любой организации.

*Реализация проекта* – воплощение замысла в жизнь. Этот этап включает особую деятельность, отличную от деятельности по выдвижению замысла.

*Рефлексия* – осмысление проделанного. Это не просто оценка правильности исполнения, а осознание накопленного в действии нового опыта, тем самым подготавливающая возможность новых замыслов, новых

планомерных действий. Результатом рефлексии может стать изменение изначального замысла, его развитие и повторение проектного цикла.

Проект, таким образом, никогда не является предзаданным или навсегда фиксированным. Проектирование представляет собой циклический процесс, в ходе которого изменяется как начальный замысел, так и способы деятельности участников проекта.

Важно подчеркнуть, что проектирование всегда есть проектирование деятельности. Даже когда речь идет о проекте создания вещи, основным содержанием проекта являются те действия, которые необходимо выполнить для ее создания. Сама вещь является не более, чем «сгустком» деятельности, ее следом. Поэтому всякий проект представляет собой организационно-деятельностную схему, то есть, такую схему, с помощью которой организуется действие.

Соответственно, полноценный проект предполагает не просто видение конечного результата, но и разложение процесса получения этого результата на ключевые позиции и элементы деятельности.